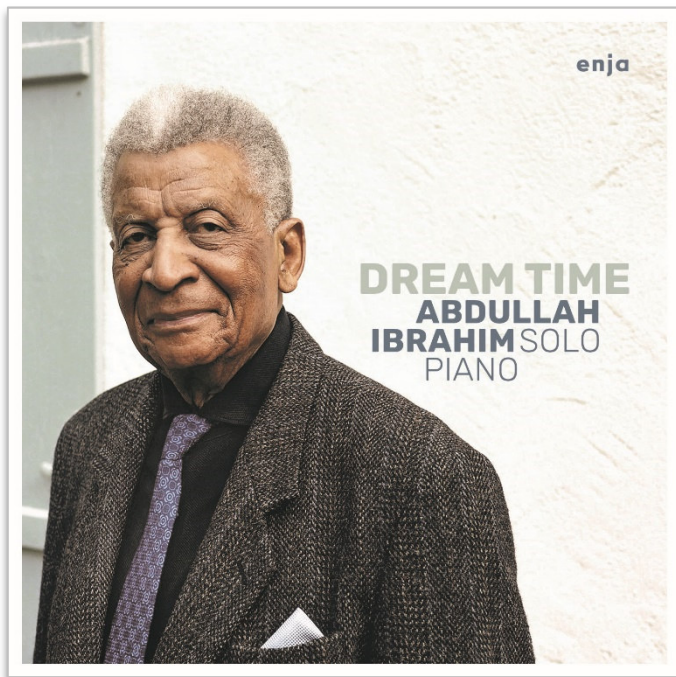


ABDULLAH IBRAHIM - SOLO

«DREAM TIME»



CD:

enja / Edel [ENJ]-9676 2]

06. September 2019

Abdullah Ibrahim [piano]

Recorded 17.03.2019 in the Gasthof Hirzinger in Söllhuben, Germany, on a FAIZOLI Piano.

Recorded and mastered by Uwe Schwidewski at the ENJA Studio in Munich, Gemany.

Photography of Abdullah Ibrahim by Marina Umari.

Booklet photography by Jan Scheffner.

Artwork by David Winckelmann.

Produced by Matthias Winckelmann.

A Suite of 66,37 minutes played without interruption and consisting of these compositions by Abdullah Ibrahim:

1. Triest my Love [1'12], 2. Genesis [3'01], 3. For Coltrane [4'13], 4. Blue Bolero [2'41], 5. Nisa [9'34], 6. Blue Bolero [0'36], 7. Capetown District Six [3'40], 8. Sotho Blue [3'36], 9. Machopi [0'09]. 10. Whoza Mtwana [2'25], 11. Blues For A Hip King [8'05], 12. Dream Time [2'58], 13. In the Evening [3'05], 14. Song For Lawrence Brown [2'18], 15. Blue Bolero [1'20], 16. Dedication to Duke Ellington [7'49], 17. The Balance [3'03], 18. Aspen [1'30], 19. Did You Hear That Sound [2'53], 20. Blue Bolero [7'08].

Langer, ruhiger Lebensfluss.

Der südafrikanische Pianist Abdullah Ibrahim hat in seiner neuen Heimat Bayern eine Solo-CD eingespielt: „Dream Time“ ist ein auf leise Art mitreißender Konzertmitschnitt, der sich als eines der schönsten Selbstporträts dieses Musikers hören lässt.

Eine Ruhe, die fesselnde Kraft hat. Er beginnt mit ganz leisen Tönen, aus denen sich langsam eine Melodie herauschält. Motive wiederholen sich, die ganze Melodie folgt ein zweites Mal, unterlegt mit kleinen, unerwarteten Details, führt auf einen öffnenden Akkord zu. Und ihm folgt, im gleichen Duktus, eine weitere Melodie. Eine, die melancholisch schimmert, die in versonnen-lyrische Stimmungen führt – und ebenfalls wieder in einen offenen Schluss mündet. Oder eben: nicht in einen Schluss. Sondern in einen Übergang. Ein Meister des Übergangs ist dieser Musiker, der bald 85jährige Pianist Abdullah Ibrahim, geboren am 9. Oktober 1934 in Kapstadt, Südafrika. Ein Pianist, dessen Konzerte in jüngerer Zeit stets einen ganz langen Atem haben: Eine Melodie geht nonstop in die nächste über, eine gute Stunde lang, und das Ganze entwickelt eine Schönheit, die eine spirituelle Kraft hat. Diese Musik geht weit über ihre Töne hinaus.

Diesem Pianisten in seinen Solo-Abenden zuzuhören, ist wie einer Erzählung aus einem ganzen Leben zu lauschen. Fäden werden ausgelegt, manche später wiederaufgenommen, manche nicht, und es entspinnt sich eine

leise, langsame Kommunikation zwischen Musiker und Zuhörern, die voller faszinierender Momente der Erinnerung steckt. Sie rast nicht im Zeitraffer vorüber, sondern scheint, ganz im Gegenteil, im steten langsamen Fließen manchmal die Zeit zu bremsen. Etwas ungewöhnlich Intimes haben diese Abende einer ganz archaischen Freiheit von Hektik: Wer dabei in die Töne Abdullah Ibrahims eintaucht, kann das Gefühl einer Direktheit und Nähe erleben, wie es ganz selten ist.

Im März 2019 entstanden diese Aufnahmen an einem Sonntagnachmittag im großen Veranstaltungssaal des Gasthofs Hirzinger in Söllhuben, einem kleinen Ort in Bayern. Dieser Veranstaltungsort im Chiemgau ist seit einigen Jahren eine bevorzugte Bühne Abdullah Ibrahims. Denn er wohnt im Chiemgau, wohin er seiner heutigen Lebensgefährtin gefolgt ist. In dem Saal, der mit seinen freiliegenden Dachbalken atmosphärisch eine Mischung aus Heimeligkeit und Offenheit bietet, fühlt der Musiker sich wohl. Und dementsprechend organisch und stimmig ist seine lange musikalische Erzählung an diesem Abend geworden.

Roland Spiegel, 2019. (Auszug aus den liner notes der CD)

Tourdaten:

09.10.2019 Abdullah Ibrahim (Piano Solo) «Dream Time», Geburtstagskonzert
10. 09.2019 Abdullah Ibrahim (Piano Solo) «Dream Time», London, UK
28. / 29.09.2019 Solo Piano Concerts, Kyoto, Japan
17.11.2019 Roma Jazz Festival, Rom, Italien
19.11.2019 Berlin Philharmonic – Solo, Berlin
30.01.2020 Victoria Hall Geneva, Genf, Schweiz
31.01.2010 Tonhalle Maag, Zurich, Schweiz

KONTAKT:

cubus-music, Judith Kobus, Gereonswall 41, D - 50670 Köln, +49 221.37 99 09 56, info@cubus-music.de

ENJA RECORDS Matthias Winckelmann GmbH, Landshuter Allee 25 RGB, 80637 München,
mw@enjareords.com, ai.global@aol.com